

Canciones de juegos tradicionales.

Aquí están las letras de todos [los juegos tradicionales populares](#) del artículo del Blog de Eduma, con una gran recopilación de los juegos de toda vida.

Canciones de juegos tradicionales.

A la una la mula.

A la una, la mula.

A las dos, la coz

A las tres, polique inglés.

A las cuatro, culá que te aplasto.

A las cinco, te hico.

A las seis, hacer lo que queráis.

A las siete, dejo mi gran capuchete.

A las ocho, lo recojo.

A las nueve, subí a un árbol (se sube a un árbol)

En el árbol había una rama.

En la rama había un nido.

En el nido, tres huevos.

Uno blanco, otro rojo y otro negro.

Con el blanco me quedé manco (se salta apoyando una sola mano)

Con el rojo me quedé cojo (se salta encogiendo un pie)

Con el negro me quedé muerto (se echa encima del que se "queda")

El jugador que falle pasará a relevar al jugador que se la quedaba.

La zapatilla por detrás

“A la zapatilla por detrás, tris-tras.

Ni la ves ni la verás, tris-tras.

Mirar pá arriba, que caen judías.

Mirar pá abajo, que caen garbanzos.

¡A dormir, a dormir, que vienen los Reyes Magos!”

Ratón que te pilla el gato.

"Ratón que te pilla el gato,

ratón que te va a pillar,

si no te pilla esta noche,

mañana te pillaré".

Teresa la Marquesa.

“Teresa la marquesa, tipití, tipitesa, (se para y se salta dando media vuelta sin soltarse)

tenía una corona, tipití, tipitona, (se vuelve a parar y dar media vuelta)

con cuatro monaguillos, tipití, tipitillos,

y un cura sacristán, tipi, tipi, tipi, tan.

Canciones populares para saltar a la comba

Cuando venga el cartero

Cuándo venga el cartero, ¿qué carta traerá?

traiga la que traiga se recibirá.

-Tan,tan,

-¿Quién es?

-El cartero

-¿Trae carta?

- *No.*

- *Pues hasta luego,*

que me voy al pueblo

con la capa y el sombrero.

Al pasar la barca.

Al pasar la barca, me dijo el barquero:

las niñas bonitas no pagan dinero.

Yo no soy bonita, ni lo quiero ser,

tome usted el dinero y me embarcaré*.

* Esta última frase tiene varias variantes como:

“*Arriba la barca de Santa Isabel*” o “*Yo pago la barca, como otra mujer.*”

María Simón.

Una y dos, María Simón,

se fue a lavar y olvidó el jabón.

Una y dos, María Perejil,

que se fue a lavar y olvidó el añil.

Te convido.

Dos personas enfrentadas. La primera empieza a saltar con “Te convido”, y la segunda entra saltando “Entra rosa” y se repite.

-*Te convido.*

-*¿A qué?*

-*A un café.*

-*¿A qué hora?*

-*A las tres.*

-*Una, dos y tres.*

-*¡Entra!, rosa, color de mariposa,*

- ¡Sal!, clavel, color de moscatel.

Soy la reina de los mares.

Soy la reina de los mares

y ustedes lo van a ver

tiro mi pañuelo al suelo (lo tira)

y lo vuelvo a recoger (lo recoge)

pañuelito, pañuelito quien te pudiera tener

guardadito en el bolsillo (o liadito)

como un pliego de papel (en un sobre de papel)

Comba por parejas.

La persona que salta invita a otra diciendo:

"Invito a (el nombre que se desee).

¿A qué?

A un pastel.

¿A qué hora?

A las tres.

Que una, que dos y que tres".

En el momento de contar entra a saltar la persona citada, saltando frente a frente hasta que uno pisa la cuerda y se elimina.

Al cocherito leré.

Se canta y se salta durante toda la canción. Al decir "leré" la cuerda gira por encima y hay que ponerse en cuclillas:

"El cocherito leré,

me dijo anoche, leré,

que si quería, leré,

montar en coche, leré.

Y yo le dije, leré,

Con gran salero, leré

No quiero coche, leré,

Que me mareo, leré.

*El nombre de María
Que cinco letras tiene
La M, la A, la R
La I, la A:*

MA-RÍ-A "

[Canciones populares para juegos de palmas.](#)

En la calle 24.

En la calle - lle

veinticuatro - tro

se ha cometido - do

un asesinato - to.

Una vieja - ja

mato un gato - to

con la punta - ta

del zapato - to.

Pobre vieja - ja

pobre gato - to

pobre punta - ta

del zapato - to.

Chocolate

Choco, choco, la, la

choco, choco, te, te

choco, la, choco, te

¡cho-co-la-te!

El "A lo loco"

A lo loco-co,

a lo loco-co

una vieja se ha caído de una moto-to.

A la chacha-cha

a la chacha-cha

se ha caído y se ha hecho una brecha-cha

Don Federico

Don Federico perdió su cartera,

para casarse con una costurera;

la costurera perdió su dedal,

para casarse con un general;

el general perdió su espada,

para casarse con una bella dama;

la bella dama perdió su abanico,

para casarse con don Federico.

Don Federico perdió su ojo

para casarse con un piojo;

el piojo perdió sus patas,

para casarse con una garrapata;

la garrapata perdió su cola,

para casarse con una pepsi-cola;

la pepsi-cola perdió su burbuja,

para casarse con una mala bruja;

la mala bruja perdió su gatito,

para casarse con Don Federico.

Don Federico le dijo: Que NO

y la mala bruja se desmayó;

al día siguiente le dijo: Que SÍ

y la mala bruja se puso a reír.

Un marinero

Un marinero que se fue a la mari mari mar

para ver lo que podía veri veri ver

y lo unico que pudo veri veri ver

fue el fondo de la mari mari mar

Una paloma

Una paloma punto y coma

que venia de marte punto y aparte

se callo de un nido punto y seguido

era un animal punto final

era una lombris punto feliz.

[Canciones populares para juegos tradicionales en corro.](#)

El patio de mi casa.

Otro juego de siempre. De la misma forma, haciendo un corro con las manos.

El patio de mi casa es particular,

cuando llueve se moja, como los demás.

Agáchate (agachándose) y vuélvete a agachar, (agachándose)

que los agachaditos no saben bailar.

H, I, J, K, L, M, N, A (palmadas en cada letra)

que si tú no me quieres otro novio me querrá.

Chocolate, molinillo, corre, corre, que te pillo.

A estirar, a estirar, (estiran el corro haciéndolo más grande)

que el demonio va a pasar (se cierra el corro juntandose).

¡Que llueva! ¡Que llueva!

*¡Que llueva! ¡Que llueva!
La Virgen de la Cueva,
Los pajaricos cantan,
Las nubes se levantan
Que sí, que no
Que caiga un chaparrón
Que moje los cristales de la estación
Pero los de mi casa no
Que están la Virgen y el Señor.*

Quisiera ser tan alta como la luna.

*Quisiera ser tan alta como la luna, ay, ay,
como la luna, como la luna.
Para ver los soldados de Cataluña, ay, ay,
de Cataluña, de Cataluña.
De Cataluña vengo de servir al rey, ay, ay,
de servir al rey, de servir al rey.
Y traigo la licencia de mi coronel, ay, ay,
de mi coronel, de mi coronel.
Al pasar por el puente de Santa Clara, ay, ay,
de Santa Clara, de Santa Clara.
Se me cayó el anillo dentro del agua, ay, ay,
dentro del agua, dentro del agua.
Al sacar el anillo saqué un tesoro ay, ay,
saqué un tesoro, saqué un tesoro.
Una virgen de plata y un cristo de oro, ay, ay,
y un cristo de oro, y un cristo de oro.*

Viva la media naranja

Viva la media naranja viva la naranja entera, vivan los guardias civiles que van por la carretera. Ferrocarril camino llano, en el vapor, se va mi hermano, se va mi hermano se va mi amor, se va la prenda que adoro yo, que adoro yo, chim pon. Del hueso, una aceituna, de la

aceituna, un tintero, del tintero, una pluma, de la pluma, un palillero. Ferrocarril camino llano, en el vapor, se va mi hermano, se va mi hermano se va mi amor, se va la prenda que adoro yo, que adoro yo, chim pon. —

La chata Berenguela

No es en corro, si no en dos filas y con una persona que se pasea por el medio.

*La chata Berenguela, güi, güi, güi,
como es tan fina, trico trico tri,
como es tan fina, lairó, lairó lairó, lairó, lairó, ¡lairó!
Se pinta los colores, güi, güi, güi
con gasolina, trico trico tri con
vaselina, lairó, lairó lairó, lairó, lairó, ¡lairó!
Y su madre la dice, güi, güi, güi
quítate eso, trico trico tri
quítate eso, lairó, lairó lairó, lairó, lairó, ¡lairó!
Que va a venir tu novio, güi, güi, güi
a darte un beso, trico trico tri
a darte un beso, lairó, lairó lairó, lairó, lairó, ¡lairó!
El novio ya ha venido, güi, güi, güi
ya se lo ha dado, trico trico tri
ya se lo ha dado, lairó, lairó lairó, lairó, lairó, ¡lairó!
Y le ha puesto el carrillo, güi, güi, güi
muy colorado, trico, trico, tri
muy colorado, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, ¡lairó!*

Estaba el señor don Gato (en dos filas)

Estaba el señor don Gato, sentadito en su tejado,
miauramiaumiau, miau, miau sentadito en su tejado.
Ha recibido una carta, que si quiere ser casado,
miauramiaumiau, miau, miau que si quiere ser casado.
Con una gatita parda, sobrina de un gato pardo,
miauramiaumiau, miau, miau sobrina de un gato pardo.
El gato por ir a verla, se ha caído del tejado,
miauramiaumiau, miau, miau se ha caído del tejado.
Se ha roto siete costillas, el espinazo y el rabo,
miauramiaumiau, miau, miau el espinazo y el rabo.
Ya le llevan a enterrar por la calle del pescado,
miauramiaumiau, miau, miau por la calle del pescado.
Al olor de las sardinas el gato ha resucitado,
miauramiaumiau, miau, miau el gato ha resucitado.
Por eso dice la gente siete vidas tiene un gato,
miauramiaumiau, miau, miau siete vidas tiene un gato.
Y aquí se acaba la historia del gato resucitado,
miauramiaumiau, miau, miau del gato resucitado.